

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ ÅÄÖ

Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx

Yy Zz Åå Ää Öö



Fredric W. Goudy (1865-1947) gjorde mer än hundra typsnitt under sitt liv. Mest känt är 'Goudy', vilket förmodligen berodde på att snittets rondör ger det en slags jugendkänsla. Goudy upptäcktes i Sverige i mitten av sextioalet, då Herb Lubalin och andra formgivare återupplevde jugentypografin.

Typsnittet Goudy var egentligen avsett för böcker med fick genomslag i reklam. Dess runda och lite oregelbundna seriffer speglar det faktum att Fredric Goudy i början av seklet reste runt i Italien och med pensel målade av bokstäver som han såg. Därför ger typsnittet ett organiskt, lite växligt intryck som tyvärr ger negativa associationer till ett kvasijugendtypsnitt som Souvenir.

F. Goudy var utgivare ifrån eget tryckeri av många för- bildliga typografiska alster. Hans första typer framställdes huvudsakligen för eget bruk i The Village Press, som han startade år 1903 tillsammans med Will Ransom och där han hade en outröttlig medarbetare i hustrun Bertha, efter vilken också en av hans typsnitt blivit uppkallat. Företaget utökades senare med ett komplett stilgjuteri, the Village Foundry. Goudy har utfört uppdrag för flera stilgjuterier men var sedan 1920 knuten till Monotype-företaget som dess konstnärlige ledare.

**Stopp! Stanna!
Skjut Salut!**

Se s:ets smäckra & sirligt snittade silhouette.
Silkeslent snuddandes vid våra sinnen.

Sensationellt! Sagolikt!

Stora starka svällande staplar signalerar stabilitet.
Samtidigt sensuellt & smakfullt. Svepande seriff

Seriöst! Speciellt! Säreget!

Samtida som smaklös sekelskiftes stil. Signifikans:
Snirklande serpentiner.

Spärra!

Smeksamt Signerat
Fredrik W. Goudy